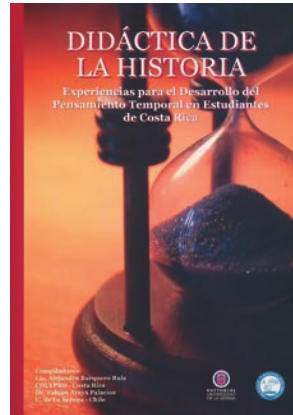


Didáctica de la Historia. Experiencias para el desarrollo del pensamiento temporal en estudiantes de Costa Rica

Alejandra Barquero Ruiz y Fabián Araya Palacios (compiladores).

La Serena: Universidad de La Serena, 2012.

Es muy destacable el hecho del trabajo de red que hace posible este texto. Por un lado, el Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes (COLYPRO), una institución costarricense, pública no estatal que posee como misión velar para que la sociedad de este país reciba una educación de calidad. Y por otro, el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de La Serena (Chile). Ambas instituciones integran sus esfuerzos y conocimientos en la realización del curso virtual “Metodología para la enseñanza de la Historia” generando propuestas de trabajo a partir de los docentes en el ámbito de la dimensión histórico-temporal, las que se traducen en esta publicación.



Este aspecto es recalcado por la coautora Alejandra Barquero en la presentación del COLYPRO, “El trabajo interinstitucional e interdisciplinario se ha convertido en un factor importante del éxito logrado, esto aunado a un equipo profesional altamente calificado, comprometido con el colegiado y con una vocación de servicio”.

El texto es el corolario del desarrollo del curso señalado. Un trabajo virtual que utiliza la plataforma en el curso el *e-learning* (<http://www.edusociales.cl>) similar a la *moodle*. Mediante ésta, los docentes–estudiantes tienen acceso a actividades interactivas como chat, foros, *wikis*, videos, blog; además de usar otro tipo de recursos didácticos los que integran a sus actividades virtuales. El sistema de trabajo descrito permite el desarrollo de actividades pedagógicas para el logro de competencias profesionales.

Los módulos del curso se bosquejaron hacia conceptos claves de la educación histórica, como son la dimensión temporal de la enseñanza de la historia, el desarrollo del pensamiento espacial, la historia del entorno cercano y el estudio de fuentes, todos ellos con un tratamiento impregnado

de un accionar didáctico-metodológico, que deja su impronta a lo largo del texto.

El gran valor del libro es que recopila diversas estrategias de índole didáctica, reseñándolas para su divulgación en el ámbito educativo de las Ciencias Sociales.

La obra se divide en cuatro secciones de acuerdo a los ámbitos de interés en la construcción de propuestas de los profesores participantes:

- Temas de Historia Universal
- Temas de Historia de América
- Temas de Historia de Costa Rica
- Temas de Historia Local

Con un capítulo introductorio destacable, “El uso de las nuevas tecnologías para el desarrollo de habilidades cognitivas en educación”, la académica chilena Yudi Herrera Núñez, analiza y destaca, con un argumento avalado por robustez teórica, la importancia de las nuevas tecnologías en el proceso de aprendizaje del educando. Señala emulando a Beltrán que “el rol de la tecnología permite desarrollar habilidades de orden superior específicas que apoyan el desarrollo del pensamiento crítico (análisis, evaluación y conexión) el pensamiento creativo (elaborar, sintetizar e imaginar) y el pensamiento complejo (diseñar, resolver, problemas y tomar decisiones)”. Con lo anterior incita a utilizar las tecnologías para que el estudiante construya el aprendizaje y no solo para reproducirlo.

Cada propuesta didáctica está diseñada para una sección de clase, pretendiendo estimular la interacción y la utilización de metodologías activas con una óptima transposición didáctica vinculada a recursos didácticos tanto creativos como los que permiten la reflexión.

Las propuestas son auténticas estrategias con objetivos (Aprendizajes Esperados) claros, con un diseño interesante de actividades que persiguen efectivas habilidades.

En la primera parte, referente a los temas de historia universal, la temática es variada, se mueve desde tópicos de historia medieval hasta historia contemporánea.

Por señalar alguna, destaca la elaborada por Marianela Alpizar del Colegio técnico San Pedro de Barva, “Causas y consecuencias de la II Guerra Mundial”. Esta propuesta que se diseña en torno al Holocausto judío de una manera distinta, utilizando los medios que se ofrecen en la comunidad ya sea en forma virtual (visita virtual al Museo *Yad Vashem* en Israel) o concreta (visita museo Judío de Costa Rica). Los estudiantes con una base teórica, por

la información dada con anticipación por el profesor, son capaces de desarrollar sus propias preguntas para la guía, una entrevista a un sobreviviente del holocausto y una mesa redonda final.

A nuestro juicio la estrategia reúne elementos que nos llevan a destrezas como la observación, la descripción y la interpretación, entre otras y a capacidades como la indagación a través de la formulación de preguntas. Pero sobre todo a restablecer valores como la tolerancia y el respeto a la vida. Propuesta que permite el pensamiento crítico-reflexivo, en cualquier contexto socio-educativo.

En la segunda parte, relacionada con la historia de América, destaca la propuesta titulada "La revolución mexicana". Abordaje didáctico desde las fuentes audiovisuales para un aprendizaje significativo del profesor Douglas Ramos Calderón del *Marian Baker School*. Llama la atención por el uso de material audiovisual (canciones y diapositivas) y porque, una vez dada la investigación del tema, los propios alumnos elaboran su material audiovisual, con un interesante uso de iconografías. Terminando con un video relativo a la revolución mexicana que permite responder una guía. En esta propuesta el alumno construye su propio aprendizaje y elabora su propio material.

Del tercer tema, relativo a la historia de Costa Rica, nos ha sido de mucho interés, por el desconocimiento acerca de este hermano país latinoamericano, lo que nos conduce a reflexionar acerca de lo importante del aprendizaje de la historia y la cultura de nuestro continente e identidad latinoamericana.

Llama la atención la estrategia didáctica titulada "Creando nuestro propio museo indígena en el colegio". Elaborado por Marcia Francela Muñoz Chaves del *Colegio Técnico Profesional Francisco J. Orlich*. Se trata de desarrollar una propuesta de investigación acción donde además de indagar respecto a la temática, concluye con el diseño de un museo de culturas indígenas con material elaborado por los alumnos utilizando el reciclaje. Todo enmarcado en la didáctica museológica. El proyecto incentiva el trabajo en equipo, la comunicación social y la valoración del patrimonio cultural. Además, la difusión hacia la comunidad hace una escuela abierta.

También son interesantes las propuestas "La Costa Rica que tenemos hoy" donde se destaca la elaboración de una línea de tiempo digital, y "Y así nació Costa Rica" donde se incentivan los procesos de pensamiento con diagramas heurísticos y desarrollo de diálogos en historietas.

En la cuarta parte, referente a historia local, es atractivo el tema "Rescate del patrimonio histórico cultural del Liceo Mauro Fernández Acuña Tibias, San José" del profesor Alberto De León Reid del *Liceo Mauro Fernández Acuña*. Por medio de la investigación en el propio colegio es capaz de reconstruir la historia patrimonial de la institución lo que implica que los

estudiantes sean los gestores del conocimiento de su propia institución, que indudablemente, les lleva a identificarse con su colegio. Aprendizaje de la capacidad de inserción social.

En general, el texto es didáctico, con propuestas realistas, acorde a cualquier contexto, de las que, solo por razones de espacio, nos hemos referido a algunas, recalcando que todas tienen un trabajo metodológico importante.

Con un diseño bien construido que muestra un modelo común para las propuestas: objetivos generales y específicos, desarrollo, recursos utilizados y evaluación. Le da mayor validez aún el hecho de que cada propuesta haga un balance, observando debilidades y fortalezas, una instancia de autoevaluación que se valora. Y lo más interesante enteramente construido por profesores de aula, inmersos en el sistema.

Si hubiera que manifestar una debilidad en el aspecto didáctico, sería la forma en que se maneja la metodología de trabajo con referencia al cine, puesto que pensamos que para un óptimo aprendizaje la película debe ser editada acorde a los aprendizajes esperados y apoyada por una buena guía. Mi crítica se ve avalada por uno de los autores de la propuesta que señala "Hubo alumnos que simplemente no prestaron atención a la película". Una debilidad que puede convertirse en fortaleza, pues a pesar de que el curso tiene como objetivo desarrollar el pensamiento temporal, va más allá de ello permitiendo que las estrategias propuestas se involucren en el pensamiento crítico y creativo.

En conclusión, un libro fundamental para ser aplicado en la cátedra de Didáctica de la Historia.

Rosser Bianchi Parraguez¹

1 Universidad Católica Raúl Silva Henríquez (Chile). E-mail: russer12@gmail.com